



SEZIONE "A" – Allegato A

## **PulciNellaMente** Concorso Teatrale

### *Regolamento e Scheda di Adesione*

#### **Art. 1**

La XXV edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente* si svolgerà a Sant'Arpino (CE) dal **28 aprile al 04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione). La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nell'organizzazione di laboratori teatrali, conferenze, incontri, scambi culturali, visite guidate; nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro educazione.

#### **Art. 2**

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell'inserimento del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

#### **Art. 3**

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l'eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. E' ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

#### **Art. 4**

Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo a:

Alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE)

Oppure via mail: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it);

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |                  |
|--------------------------|---------------------|------------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Tel. 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Tel. 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Tel. 338/9924524 |

La domanda deve essere corredata da:

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che s'intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, pen drive, cd o dvd dello spettacolo e/o prove studi dello stesso e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) compilata in ogni sua parte.
- Foto della scolaresca e/o collaboratori.

Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico – artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l'ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il **25 gennaio 2025**.

### **Art. 5**

La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i **45 minuti**, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata *scheda di adesione* il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.

### **Art. 6**

L'ammissione alla RTS verrà comunicata, tramite mail, entro il **01 febbraio 2025**.

### **Art. 7**

La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la messa in scena dello spettacolo per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzature e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- d) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione).

L'organizzazione della RTS mette a disposizione:

- a) la struttura teatrale con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

### **Art. 8**

Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno **1 ora** prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio.

Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.

### **Art. 9**

La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:

- **Migliori spettacoli** (per le sezioni materne-elementari/medie/superiori - università) premiati con una prestigiosa riproduzione del *Maccus Atellano*.
- **Premio Critica**
- **Migliore Attore**
- **Migliore Attrice**
- **Migliori Coreografie**
- **Migliore Sceneggiatura**

L'organizzazione, se necessario, individuerà ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati *diplomi di partecipazione*. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2026.

### **Art. 10**

La Giuria è composta da Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.

# SCHEDA DI ADESIONE PULCINELLAMENTE

## XXV EDIZIONE

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel(personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....

.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....

.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....

.....

.....

.....

.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di scena.....

Durata montaggio iniziale..... Durata smontaggio.....

Durata totale dell'opera..... Musiche di.....

Coreografie di.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....