



Settantunesima Settimana di studio

PROFILI DEL SECOLO XI

SPOLETO, 4 - 10 aprile 2024



con il patrocinio
della Città di Spoleto



Fondazione Francesca,
Valentina e Luigi Antonini

www.cisam.org

Consiglio scientifico della Fondazione CISAM

ENRICO MENESTÒ, *presidente*

ERMANNO ARSLAN - PAOLO CAMMAROSANO - ANTONIO CARILE - GUGLIELMO CAVALLO - GIUSEPPE CREMASCOLI - FABRIZIO CRIVELLO - CARLA FALLUOMINI - MASSIMO MONTANARI - ANTONIO PADOA SCHIOPPA - CECILIA PANTI - GIUSEPPE SERGI - FRANCESCA ROMANA STASOLLA - FRANCESCO STELLA - CLAUDIA STORTI, *componenti*

Commissione scientifica della Settimana

ANTONIO PADOA SCHIOPPA, *presidente*

PAOLO CAMMAROSANO, GUGLIELMO CAVALLO, FABRIZIO CRIVELLO, GIUSEPPE SERGI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA, *componenti*

Relatori

DOMINIQUE BARTHÉLEMY, *Académie des inscriptions et belles-lettres, Paris*

MARIALUISA BOTTAZZI, *Centro Europeo di Ricerche Medievali, Trieste*

BRUCE BRASINGTON, *West Texas A&M University*

ALESSANDRA BUCOSI, *Università di Venezia*

BRUNO CALLAGHER, *Università di Trieste*

GLAUCO MARIA CANTARELLA, *Università di Bologna*

JEAN-CLAUDE CHEYNET, *Université Paris-Sorbonne - Paris IV*

CATERINA CICCOPEDI, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

MARIA ELENA CORTESE, *Università di Genova*

BARBARA CROSTINI, *Uppsala University*

KATHLEEN CUSHING, *Keele University*

NICOLANGELO D'ACUNTO, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

ANTONELLA DEGL'INNOCENTI, *Università di Trento*

ELEONORA DESTEFANIS, *Università del Piemonte Orientale*

ETIENNE DOUBLIER, *Universität zu Köln*

EDOARDO D'ANGELO, *Università di Napoli S.O.B.*

ENRICO FAINI, *Università di Firenze*

ALESSIO FIORE, *Università di Torino*

THOMAS HAYE, *Universität Göttingen*

PATRICK HENRIET, *Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris*

DANIELLE JACQUARD, *Ecole pratique des Hautes Etudes - PSL, Paris*

WERNER JACOBSEN, *Universität Münster*

HOLGER KLEIN, *Columbia University*

THOMAS KOHL, *Universität Passau*

MARC LAUXTERMANN, *Stavros Niarchos Foundation*

TIZIANA LAZZARI, *Università di Bologna*

SAVERIO LOMARTIRE, *Università del Piemonte Orientale*

ALESSANDRA MOLINARI, *Tor Vergata Università di Roma*

GIOVANNA NICOLAJ, *«Sapienza» Università di Roma*

BENJAMIN POHL, *University of Bristol*

VIVIEN PRIGENT, *École française de Rome/Byzance et l'Occident: nouveaux défis*

ANGELO RUSCONI, *Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana, Lugano*

MARIA CARLA SOMMA, *Università di Chieti*

CLAUDIA STORTI, *Università di Milano*

ELISABETH TYLER, *University of York*

CHRIS WICKHAM, *University of Oxford*

ALEXIS WILKIN, *Université Libre de Bruxelles*

THOMAS WILLIAMS, *Georgetown University*

NICCOLÒ ZORZI, *Università di Padova*

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 APRILE

- Ore 10,30 — Teatro Caio Melisso - Spazio Carla Fendi
— Discorso inaugurale: CHRIS WICKHAM, *Nuovi approcci ai cambiamenti dell'XI secolo in Europa e nel Mediterraneo*
- Strutture, dimensioni e mutamenti dei poteri**
- Ore 15,30 — Lezione DOUBLIER, *Declinazioni dell'autorità regia e imperiale a nord e a sud delle Alpi. Tra spazi sociali e spazi regionali*
- Ore 16,15 — Lezione CANTARELLA, *La Penisola iberica in un'età di trasformazione*
- Ore 17,15 — Lezione POHL, *Normans in Medieval Worlds-Old Debates and New Perspectives*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni WICKHAM, DOUBLIER, CANTARELLA, POHL

VENERDÌ 5 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione BARTHÉLEMY, *La société postcarolingienne et les mutations de l'an 1100*
- Ore 9,45 — Lezione CORTESE, *Aristocrazie e incastellamento: il regno italico nel contesto europeo*
- Ore 10,45 — Lezione FIORE, *La signoria: l'esercizio del potere locale tra continuità e rotture*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni BARTHÉLEMY, CORTESE, FIORE
- Ore 15,30 — Lezione FAINI, *I primi consoli: incunaboli del comune?*
- Ore 16,15 — Lezione HAYE, *Fulcoius of Beauvais and the Loire Valley Poets. - New Traditions in Subject and Genre*
- Economia, lavoro, agricoltura, città e campagna: approcci storici e archeologici**
- Ore 17,15 — Lezione WILKIN, *The Transformations of the economy in the 11th century in North-Western Europe*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni FAINI, HAYE, WILKIN

SABATO 6 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione MOLINARI, *Produzioni e consumi contadini: mondi rurali a confronto*
- Ore 9,45 — Lezione LAZZARI, *Risorse contese: patrimonio e diritti del fisco regio*
- Ore 10,45 — Lezione CALLAGHER, *Eredità bizantina nella monetazione dell'Italia dell'XI secolo*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni MOLINARI, LAZZARI, CALLAGHER
- Le chiese cristiane, gli orizzonti ideali e le dialettiche con i poteri civili**
- Ore 15,30 — Lezione KOHL, *Comparing conflicts: control of churches and secular rulers in Germany and France*
- Ore 16,15 — Lezione D'ACUNTO, *Le riforme della Chiesa nel secolo XI tra sistemi in conflitto e processi di ricomposizione*
- Ore 17,15 — Lezione CICCOPIEDI, *Immunità vescovili. Tra territorializzazione e ingiudicabilità*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni KOHL, D'ACUNTO, CICCOPIEDI

DOMENICA 7 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione WILLIAMS, *Church and civil power from Lanfranc to Anselm*
- Ore 9,45 — Lezione CUSHING, *Re-thinking the libelli de lite: Law in Practice, Disputation and the Public Sphere in the eleventh century*
- Le esperienze monastiche**
- Ore 10,45 — Lezione DESTEFANIS, *Il monachesimo occidentale nel secolo XI: idealità e materialità*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni WILLIAMS, CUSHING, DESTEFANIS
- Ore 15,30 — Lezione CROSTINI, *Il monastero della Theotokos Evergetis di Costantinopoli tra scisma e riforma (seconda metà dell'XI secolo)*
- Le dialettiche tra Oriente e Occidente**
- Ore 16,15 — Lezione CHEYNET, *Les mutations de la société byzantine au XIe siècle (986-1118): une révolution?*
- Ore 17,15 — Lezione LAUXTERMANN, *The Southern-Italian Greek translation of Kalila wa-Dimna in ms. Pierpont Morgan 397 (c. 1000AD)*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni CROSTINI, CHEYNET, LAUXTERMANN

LUNEDÌ 8 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione ZORZI, *I rapporti tra Venezia e Bisanzio nel secolo XI nel riflesso delle fonti bizantine*
Ore 9,45 — Lezione BUCOSSÌ, *La costruzione del mito del 1054: fonti medievali e riletture contemporane*
Ore 10,45 — Lezione PRIGENT, *Byzance et l'Occident: nouveaux défis*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni ZORZI, BUCOSSÌ, PRIGENT
Ore 15,30 — Lezione JACQUARD, *Sciences et médecine au XIe siècle en Occident : la rencontre des cultures*
Storia e sistemazione dei diritti
Ore 16,15 — Lezione STORTI, *Giustizia imperiale e Scuola di Pavia*
Ore 17,15 — Lezione BRASINGTON, *Pro nostrae Ecclesiae necessitate fecerim: Canonical Collections from Burchard of Worms to Ivo of Chartres: Continuities, Challenges, Opportunities*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni JACQUARD, STORTI, BRASINGTON

MARTEDÌ 9 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione NICOLAJ, *All'alba d'Europa, in Italia: dalla prassi di notai, causidici, avvocati e giudici alla rinascita di leggi e dottrine giuridiche*
Lingua, letteratura e cultura scritta
Ore 9,45 — Lezione TYLER, *Writing History and the Politics of Language in 11th-century England: Latin, English, Norse and French*
Ore 10,45 — Lezione D'ANGELO, "Maudits Normands": *L'epopea normanna nella letteratura storiografica in latino*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni NICOLAJ, TYLER, D'ANGELO
Ore 15,30 — Lezione DEGL'INNOCENTI, *Nunc vere monachi estis: antiche e nuove forme di santità nell'agiografia monastica di area italiana*
Ore 16,15 — Lezione HENRIET, *Monaci, eremiti e vescovi, tra tradizione e riforma. La santità nell'XI secolo*
Ore 17,15 — Lezione BOTTAZZI, *L'evoluzione dell'epigrafia*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni DEGL'INNOCENTI, HENRIET, BOTTAZZI

MERCOLEDÌ 10 APRILE

Le forme delle arti

- Ore 9,00 — Lezione SOMMA, *Società di pietra: le rappresentazioni del potere*
Ore 9,45 — Lezione KLEIN, *Byzantium Art inland/beyond the West during the Long Eleventh Century: Infusing the 'Byzantine Question' with a 'Global' Perspective*
Ore 10,45 — Lezione LOMARTIRE, *Il rinnovamento della scultura esposta*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni SOMMA, KLEIN, LOMARTIRE
Ore 15,30 — Lezione JACOBSEN, *Le trasformazioni dell'architettura nell'XI secolo*
Ore 16,15 — Lezione RUSCONI, *Le riforme musicali di Guido d'Arezzo nell'epoca della riforma della Chiesa*
Ore 17,00 — Discussione sulle lezioni JACOBSEN, RUSCONI

La partecipazione è aperta a tutti gli studiosi; coloro che intendessero iscriversi dovranno versare la quota di € 20,00 presso la Segreteria della Fondazione. Agli iscritti sarà concesso uno sconto speciale del 30% sul prezzo di copertina delle pubblicazioni della Fondazione C.I.S.A.M., sconto valido **soltanto** durante la Settimana stessa.

Si comunica che il MIUR con lettera prot. _____ Registro Ufficiale del _____ inviata ai Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali e ai Dirigenti scolastici, ha concesso al personale docente che ne faccia richiesta l'autorizzazione a partecipare alla LXX Settimana di studio della Fondazione C.I.S.A.M.

**Per informazioni e prenotazioni alloggio rivolgersi all'agenzia Jazz Viaggi, piazza della Vittoria, 29 - 06049 Spoleto (Pg)
Tel. +39 - 0743 221818; Fax 0743 221250; travel@jazzitaly.com**

Fondazione C.I.S.A.M. Palazzo Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (Pg)
Tel. +39 - 0743 225630; Fax 0743 49902 - cisam@cisam.org - www.cisam.org

I lavori della Settimana di studio potranno essere seguiti in streaming attraverso i canali YouTube della Fondazione C.I.S.A.M.